

Technische Ausstattung „Kleiner Saal“



Achtung: Asymetrische Bühne

Bitte unbedingt Bühnenpläne auf Homepage checken!

Lichttechnik:

- ETC Lichtpult Coloursource AV20 mit Szenenautomation
- 4x ETC Profiler LED für Frontlicht
- 1x Arri 650 als Seiten/Gassenlicht je Seite
- 2x Arri 650 als Rücklicht
- Bühne schwarzer Aushang
- 6 Dimmerkanäle in der Front oder auf der Bühne möglich
- 2 Dimmerkanäle zusätzlich als Seitenlicht möglich

Mehr Licht gegen Aufpreis (Technikerstunden und Material nach Liste) jederzeit möglich

Tontechnik:

- Coda-system mit 2 Doppel 6"Topteilen und 2 12" Bässen
- Pult Soundcraft Impression oder Ui
- 4x Bühnenmonitore HK VT108
- 4x Shure ULXD Empfänger mit div. Sendern
- Mikrofone nach Anforderung

Videotechnik:

- Beamer mind. 5000 Ansilumen
- Stufenlose Motorleinwand 4 x max. 3 m
- Eingangsseitig HDMI bevorzugt, nach Absprache auch andere

Bühnentechnik:

- Steckfußbühne Standardhöhe 33 cm
- Spielfläche 6 x 3 m oder 6 x 4 m (hintere Ecke links fehlt ein halbes Podest 1x2 m)
- Zusätzliche Podeste (Riser) auf Anfrage

